

Аннотация к рабочим адаптированным образовательным программам обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) МОБУ СОШ с. Засечное 1 (дополнительный) класс

Русский язык- 66 ч.

Пояснительная записка

Программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) МОБУ СОШ с.Засечное
- Федерального перечня учебников, утвержденных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1);
- Учебного плана МОБУ СОШ с.Засечное

Рабочая программа ориентирована на учебник: Букварь. 1 класс, А.К.Аксенова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова, "Букварь", учебник 1 класс (в двух частях) для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, М., Просвещение, 20218 г. Рекомендовано Мин. образования и науки РФ.

Программа рассчитана на 2 часа в неделю, 66 часов в год.

Цель курса: формирование у учащихся графического навыка написания букв, слогов, слов, предложений.

Задачи курса «Русский язык»:

- Обучать навыкам грамотного письма и культуры речи.
- Заложить основы для овладения устной и письменной речи.
- Формировать основные орфографические и пунктуационные навыки.
- Развивать познавательную деятельность школьников, способствовать коррекции мышления, их умственному и речевому развитию.
- Воспитывать любовь к родному языку и его изучению, эстетическое отношение к языку и речи.

Специальная задача коррекции речи и мышления школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

Основные направления коррекционной работы:

- развивать и корректировать фонематический слух.
- развивать и корректировать артикуляционный аппарат.
- развивать и корректировать слуховое и зрительное восприятие.
- развивать и корректировать мелкую моторику.
- развивать и корректировать познавательные процессы.

Планируемые предметные результаты освоения обучающимися

по предмету «Русский язык».

Предметные результаты.

Минимальный уровень:

- различение гласных и согласных звуков и букв; ударных и безударных согласных звуков; оппозиционных согласных по звонкости-глухости, твердости-мягкости; деление слов на слоги для переноса;
- списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием;
- запись под диктовку слов и коротких предложений (2-4 слова) с изученными орфограммами;
- обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме гласными буквами и буквой Ъ (после предварительной отработки);
- дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки;
- составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;
- выделение из текста предложений на заданную тему;
- участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.

Достаточный уровень:

- различение звуков и букв;
- характеристика гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему;
- списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;
- запись под диктовку текста, включающего слова с изученными орфограммами (30-35 слов);
- дифференциация и подбор слов различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий и признаков предметов);
- составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью учителя, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);
- деление текста на предложения;

- выделение темы текста (о чём идет речь), выбор одного заголовка из нескольких, подходящего по смыслу;
- самостоятельная запись 3-4 предложений из составленного текста после его анализа.

Содержание учебного материала.

Упражнения для подготовки руки к письму

Формирование элементарных навыков письма.

Развитие мелкой моторики пальцев рук; координации и точности движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и классной доски.

Упражнения для написания букв

Развитие мелкой моторики пальцев рук; координации и точности движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и классной доски.

Звуки и буквы

Усвоение начертания рукописных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм.

Предложение

Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм.

Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Дословное списывание слов и предложений; списывание со вставкой пропущенной буквы или слога после предварительного разбора с учителем. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

Практическое усвоение некоторых грамматических умений и орфографических правил: обозначение на письме границ предложения; отдельное написание слов; обозначение заглавной буквой имен и фамилий людей, кличек животных; обозначение на письме буквами сочетания гласных после шипящих .

Тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Правильная посадка во время письма. Игровые упражнения на активизацию движений кистей рук, пальцев.	1
2	Графическое изображение вертикальных и горизонтальных линий	1
3	Графическое изображение вертикальных и горизонтальных линий от начальной точки	1
4	Произвольное графическое изображение наклонных линий в разных направлениях («Ветки деревьев»)	1

5	Графическое изображение прямых наклонных линий в разных направлениях из одной начальной точки («Астра», «Солнышко»)	1
6	Графическое изображение прямых наклонных линий в разных направлениях из одной начальной точки («Астра», «Солнышко»)	1
7	Графическое «дорисовывание» предметов знакомыми линиями	1
8	Штриховка фигур в разных направлениях	1
9	Штриховка фигур в разных направлениях	1
10	Прямая линия с закруглением внизу или вверху	1
11	Длинная прямая линия с закруглением внизу вправо	1
12	Длинная прямая линия с закруглением внизу влево	1
13	Графическое изображение линий с закруглением вверху и внизу	1
14	Графическое изображение овалов, полуовалов	1
15	Знакомство с «Прописью» и разлиновкой на её страницах. Строка и междустрочное пространство	1
16	Выполнение графических рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатных букв	1
17	Выполнение графических рисунков, сходных по конфигурации с элементами письменных букв	1
18	Звук и буква А. Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатной буквы А. Графическое изображение печатной буквы А.	1
19	Звук и буква А. Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами строчной письменной буквы А. Строчная письменная буква А	1
20	Звук и буква А. Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами заглавной письменной буквы А. Заглавная буква А	1

21	Звук и буква А. Письмо заглавной и строчной буквы А	1
22	Звук и буква У. Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатной буквы У. Графическое изображение печатной буквы У.	1
23	Звук и буква У. Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами строчной письменной буквы У. Строчная письменная буква У	1
24	Звук и буква У. Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами заглавной письменной буквы У. Заглавная буква У	1
25	Звук и буква У. Письмо заглавной и строчной буквы У	1
26	Письмо заглавной и строчной буквы А,У	1
27	Звук и буква О. Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатной буквы О. Графическое изображение печатной буквы О.	1
28	Звук и буква О. Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами строчной письменной буквы О. Строчная письменная буква О	1
29	Звук и буква О. Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами заглавной письменной буквы О. Заглавная буква О	1
30	Звук и буква О. Письмо заглавной и строчной буквы О	1
31	Письмо заглавной и строчной буквы А,У,О	1
32	Печатание, письмо слогов, состоящих из изученных букв	1
33	Звук и буква М. Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатной буквы М. Графическое изображение печатной буквы М.	1
34	Звук и буква М. Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами строчной письменной буквы М. Строчная письменная буква М	1
35	Звук и буква М. Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами заглавной письменной буквы М. Заглавная буква М	1
36	Звук и буква М. Письмо заглавной и строчной буквы М	1
37	Письмо заглавной и строчной буквы М	1

38	Печатание, письмо слогов, состоящих из изученных букв	1
39	Звук и буква Х. Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатной буквы Х. Графическое изображение печатной буквы Х.	1
40	Звук и буква Х. Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами строчной письменной буквы Х. Строчная письменная буква Х	1
41	Звук и буква Х. Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами заглавной письменной буквы Х. Заглавная буква Х	1
42	Звук и буква Х. Письмо заглавной и строчной буквы Х	1
43	Письмо заглавной и строчной буквы М,Х	1
44	Печатание, письмо слогов, состоящих из изученных букв	1
45	Печатание, письмо слогов, состоящих из изученных букв	1
46	Звук и буква С. Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатной буквы С. Графическое изображение печатной буквы С.	1
47	Звук и буква С. Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами строчной письменной буквы С. Строчная письменная буква С	1
48	Звук и буква С. Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами заглавной письменной буквы С. Заглавная буква С	1
49	Звук и буква С. Письмо заглавной и строчной буквы С	1
50	Письмо заглавной и строчной буквы М,Х,С	1
51	Печатание, письмо слогов, состоящих из изученных букв	1
52	Печатание, письмо слогов, состоящих из изученных букв	1
53	Звук и буква Н. Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатной буквы Н. Графическое изображение печатной буквы Н.	1
54	Звук и буква Н. Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами строчной письменной буквы Н. Строчная письменная буква Н	1
55	Звук и буква Н. Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами заглавной письменной буквы Н. Заглавная буква Н	1
56	Звук и буква Н. Письмо заглавной и строчной буквы Н	1
57	Письмо заглавной и строчной буквы М,Х,С,Н	1
58	Письмо букв А,У,О,М,Х,С,Н	1
59	Печатание, письмо слогов, состоящих из изученных букв	1
60	Печатание, письмо слогов, состоящих из изученных букв	1
61	Печатание, письмо коротких слов	1
62	Печатание, письмо коротких слов	1
63	Печатание, письмо коротких слов	1
64	Печатание, письмо букв А,У,О,М,Х,С,Н по памяти	1
65	Печатание, письмо букв А,У,О,М,Х,С,Н по памяти	1
66	Печатание, письмо букв А,У,О,М,Х,С,Н по памяти	1

Чтение -66 ч

Пояснительная записка

Программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения МОБУ СОШ с.Засечное

- Федерального перечня учебников, утвержденных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1);
- Учебного плана МОБУ СОШ с.Засечное

Рабочая программа ориентирована на учебник: "Букварь" 1 класс. А.К.Аксенова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова, "Букварь", учебник 1 класс (в двух частях) для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, М., Просвещение, 2018г. Рекомендовано Мин. образования и науки РФ.

Программа рассчитана на 2 часа в неделю, 66 часов в год

Планируемые предметные результаты освоения обучающимися предмета.

Минимальный уровень:

осознанное и правильное чтение текста вслух по слогам и целыми словами;

участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;

выразительное чтение наизусть коротких стихотворений.

Достаточный уровень:

чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам);

ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;

определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;

пересказ текста по иллюстрациям;

выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

Содержание учебного материала.

Курс предмета «чтение» включает в себя пропедевтический период (добукварный) и буквенный период.

Пропедевтический период предполагает формирование у детей предпосылок к овладению грамотой. Целью является подготовить учащихся к овладению первоначальными навыками чтения, привить интерес к обучению, выявить особенности общего и речевого развития каждого ребёнка, специфические затруднения, которые необходимо учитывать при правильной организации коррекционной работы.

Буквенный период предусматривает изучение звуков и букв, усвоение основных слоговых структур, практическое знакомство с гласными и согласными звуками.

В 1 классе изучаются звуки и буквы - А О У М Х С Н

Изучение ведётся по звуковому аналитико-синтетическому методу. Уроки обучения элементам чтения включают:

- Усвоение букв, их графических образов.
- Выделение и различение соответствующих звуков.
- Изучение артикуляции и произношения звуков.
- Выделение звуков А О У М Х С Н в слове.
- Обучение чтению букв, слогов и простых слов.
- Практическое различение гласных и согласных звуков по мере изучения, обозначение гласных и согласных соответствующим цветом.

- Чтение по следам анализа, по подобию, чтение слоговых таблиц. Образование и чтение слогов, состоящих из одной гласной, в словах (а-у, у-а), закрытых (ам, ом, ум) и открытых (ма, мо, му) двухбуквенных слогов. Сравнение закрытых и открытых слогов.
- Чтение по слогам слов из двух усвоенных слогов (ма-ма, му-ха) с последующим их повторением целым словом. Соотнесение прочитанного слова с предметом или картинкой.
- Составление и чтение слов, состоящих из закрытых трёхбуквенных слогов (сом).

Тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов
1	День Знаний	1
2	Звук. Различение звуков окружающей действительности. Развитие речевого слуха.	1
3	Звуки речи	1
4	Сравнение звуков окружающей действительности и речи	1
5	Звуки гласные и согласные	1
6	Слово. Условно-графическая схема.	1
7	«Чтение» условно-графической схемы слова	1
8	«Чтение» условно-графической схемы слова	1
9	Предложение. Условно-графическая схема	1
10	«Чтение» условно-графической схемы предложения	1
11	Составление предложений по картинке и их «чтение» в условно-графической записи	1
12	Составление по картинкам схемы предложения из 2-3 слов, их «чтение»	1
13	Часть слова. Деление двусложных слов на части	1
14	Часть слова. Деление двусложных слов на части	1
15	Часть слова. Деление двусложных слов на части	1
16	Речь устная и письменная	1
17	Звуки гласные и согласные	1
18	Звук и буква А. Особенности артикуляции и звучания. Правильное произнесение	1
19	Звук и буква А. Особенности артикуляции и звучания. Выделение и различение звука [а]	1
20	Звук и буква А. Определение места звука[а] в словах. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение 1-го звука на слух и в схеме	1
21	Звук и буква А. Определение места звука[а] в словах. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение 1-го звука на слух и в схеме	1
22	Звук и буква У. Особенности артикуляции и звучания. Правильное произнесение	1
23	Звук и буква У. Особенности артикуляции и звучания. Выделение и различение звука [у]	1
24	Звук и буква У. Определение места звука [у] в словах. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение 1-го звука на слух и в схеме	1

25	Звук и буква У. Определение места звука [у] в словах. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение 1-го звука на слух и в схеме	1
26	Образование и чтение слогов, состоящих из одной гласной, в словах (а-у, у-а)	1
27	Звук и буква О. Особенности артикуляции и звучания. Правильное произнесение	1

28	Звук и буква О. Особенности артикуляции и звучания. Выделение и различение звука [о]	1
29	Звук и буква О. Определение места звука [о] в словах. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение 1-го звука на слух и в схеме	1
30	Звук и буква О. Определение места звука [о] в словах. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение 1-го звука на слух и в схеме	1
31	Сопоставление артикуляции звуков [а], [у], [о]. Правильное произнесение. Выделение в слове	1
32	Образование и чтение слогов, состоящих из одной гласной, в словах	1
33	Звук и буква М. Особенности артикуляции и звучания. Правильное произнесение	1
34	Звук и буква М. Особенности артикуляции и звучания. Выделение и различение звука [м]	1
35	Звук и буква М. Определение места звука [м] в словах. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение 1-го звука на слух и в схеме	1
36	Звук и буква М. Определение места звука [м] в словах. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение 1-го звука на слух и в схеме	1
37	Образование и чтение закрытых слогов	1
38	Образование и чтение открытых слогов	1
39	Звук и буква Х. Особенности артикуляции и звучания. Правильное произнесение	1
40	Звук и буква Х. Особенности артикуляции и звучания. Выделение и различение звука [х]	1
41	Звук и буква Х. Определение места звука [х] в словах. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение 1-го звука на слух и в схеме	1
42	Звук и буква Х. Определение места звука [х] в словах. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение 1-го звука на слух и в схеме	1
43	Образование и чтение закрытых слогов	1
44	Образование и чтение открытых слогов	1
45	Чтение по слогам слов из усвоенных слогов (му-ха, ма-ма, у-ха). Соотнесение прочитанных слов с предметами или картинками	1
46	Звук и буква С. Особенности артикуляции и звучания. Правильное произнесение	1
47	Звук и буква С. Особенности артикуляции и звучания. Выделение и различение звука [с]	1
48	Звук и буква С. Определение места звука [с] в словах. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение 1-го звука на слух и в схеме	1
49	Звук и буква С. Определение места звука [с] в словах. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение 1-го звука на слух и в схеме	1
50	Образование и чтение закрытых слогов	1
51	Образование и чтение открытых слогов	1
52	Чтение по слогам слов из усвоенных слогов (о-са, у-сы, сом). Соотнесение прочитанных слов с предметами или картинками	1
53	Звук и буква Н. Особенности артикуляции и звучания. Правильное произнесение	1

54	Звук и буква Н. Особенности артикуляции и звучания. Выделение и различение звука [н]	1
55	Звук и буква Н. Определение места звука [н] в словах. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение 1-го звука на слух и в схеме	1
56	Звук и буква Н. Определение места звука [н] в словах. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение 1-го звука на слух и в схеме	1
57	Образование и чтение закрытых слогов	1
58	Образование и чтение открытых слогов	1
59	Сопоставление артикуляции звуков [м], [х], [с], [н]. Правильное произнесение. Выделение в слове	1
60	Чтение по слогам слов из усвоенных слогов. Соотнесение прочитанных слов с предметами или картинками	1
61	Сопоставление артикуляции звуков [а], [у], [о], [м], [х], [с], [н]. Правильное произнесение. Выделение в слове	1
62	Чтение по слогам слов, состоящих из усвоенных букв	1
63	Последовательное выделение звуков в словах	1
64	Практическое различение гласных и согласных звуков	1
65	Составление и чтение слов из изученных букв	1
66	Повторение и закрепление	1

Речевая практика -99 ч

Пояснительная записка

Программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения СОШ с.Засечное
- Федерального перечня учебников, утвержденных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1);
- Учебного плана МОБУ СОШ с.Засечное.

Количество часов по программе - 3 часа в неделю, 99 часов в год.

Основная цель курса « Речевая практика» в начальных классах – развитие речевой коммуникации учащихся как способности использовать вербальные невербальные средства для осуществления общения с окружающими людьми в различных ситуациях;

- заложить основы интеллектуального, эмоционального, речевого, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устной и письменной речью. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных и предметных результатов освоения программы по « Речевой практике», а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения речевой практики, которые определены Федеральным государственным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Задачи курса «Речевая практика»:

- формировать у детей обще речевые навыки;
- развивать слуховое и зрительное восприятие, совершенствовать произношение слов,
- постоянное повышение речевой мотивации учащихся;

-одновременное развитие всех сторон (фонетической, лексической, грамматической) устной речи с целью обеспечения языковой базы для чёткого и полного освещения темы;

- организация связных высказываний школьников.

Форма организации образовательного процесса.

Основной, главной формой организации учебного процесса является урок и экскурсии. В процессе обучения школьников целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- словесный метод (рассказ, объяснение ,беседа, работа с учебником);
- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);
- практический метод (упражнения, практическая работа);
- репродуктивный метод (работа по алгоритму);
- коллективный, индивидуальный;
- творческий метод;

Планируемые предметные результаты освоения обучающимися по предмету

«Речевая практика.

Минимальный уровень:

формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;

участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;

восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;

выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя;

участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;

ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач.

Достаточный уровень:

понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;

понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы учителя;

выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;

активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;

высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;

участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;

составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

Личностные результаты

- 1) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 2) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 3) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 4) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

- 5) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 8) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 9) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 10) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 11) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Выполнение одночленных и двучленных инструкций по заданию учителя	1
2	Слушание, запоминание и отчётливое воспроизведение слоговых компонентов (2-3 слога), близких по звучанию (в рифму, например, ша-жа)	1
3	Слушание, запоминание и отчётливое воспроизведение слоговых компонентов (2-3 слога), близких по звучанию (в рифму, например, ша-жа)	1
4	Слушание, запоминание и отчётливое воспроизведение слоговых компонентов (2-3 слога), близких по звучанию (в рифму, например, ша-жа)	1
5	Выбор из 2-х близких по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению	1
6	Выбор из 2-х близких по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению	1
7	Слушание сказок в устном изложении учителя, выбор учащимися картинок по мере изложения текста	1
8	Слушание сказок в устном изложении учителя, выбор учащимися картинок по мере изложения текста	1
9	Слушание сказок в устном изложении учителя, выбор учащимися картинок по мере изложения текста	1
10	Слушание сказок в устном изложении учителя, выбор учащимися картинок по мере изложения текста	1
11	Игры и упражнения на подвижность и чёткость движений органов артикуляционного аппарата	1
12	Игры и упражнения на подвижность и чёткость движений органов артикуляционного аппарата	1
13	Заучивание чистоговорок с голоса учителя, отчётливое и выразительное их произнесение	1
14	Заучивание чистоговорок с голоса учителя, отчётливое и выразительное их произнесение	1
15	Упражнения на развитие речевого дыхания (пение слоговых цепочек на мотивы знакомых детских песен)	2

16	Упражнения на развитие речевого дыхания (перечисление предметов (23) на одном выдохе с указанием на эти предметы)	2
17	Упражнения на развитие речевого дыхания (произнесение небольших стихотворений в сопровождении движений)	2
18	Различение громкой и тихой речи в игре, специально созданной учителем ситуации (выбор и использование правильной силы голоса в индивидуальных и хоровых упражнениях)	1
19	Различение громкой и тихой речи в игре, специально созданной учителем ситуации (выбор и использование правильной силы голоса в индивидуальных и хоровых упражнениях)	1
20	Быстрое и медленное произнесение ряда звуков, слогов, слов: упражнения на изменения темпа речи в соответствии с заданной ситуацией	1
21	Быстрое и медленное произнесение ряда звуков, слогов, слов: упражнения на изменения темпа речи в соответствии с заданной ситуацией	1
22	Разучивание детских стихотворений с последующим их воспроизведением в ролевых играх	1
23	Разучивание детских стихотворений с последующим их воспроизведением в ролевых играх	1
24	Вопросительная и восклицательная интонация в стихотворениях	2
25	Практическое использование вопросительной и восклицательной интонации в речевых ситуациях (самостоятельно или с помощью учителя)	1
26	Выражение лица: весёлое, сердитое, грустное, удивлённое. Соотнесение соответствующего выражения лица с символическим рисунком	1
27	Выражение лица: весёлое, сердитое, грустное, удивлённое. Соотнесение соответствующего выражения лица с символическим рисунком	1
28	Мимическая реакция на речь учителя детей в ситуациях с заданным содержанием	2
29	Приветствие и прощание в школе и дома	2
30	Употребление слов «здравствуй, здравствуйте, доброе утро, до свидания, пока»	2
31	Использование выразительных средств речи (умеренная сила голоса, доброжелательный, радостный тон речи), помощников речи (мимика, жесты, позы, выражающие внимание к партнёру)	1
32	Использование выразительных средств речи (умеренная сила голоса, доброжелательный, радостный тон речи), помощников речи (мимика, жесты, позы, выражающие внимание к партнёру)	1
33	«Я и мои товарищи: Давайте познакомимся!» Выявление представлений детей по теме	1
34	«Я и мои товарищи: Давайте познакомимся!». Называние предметов и действий с ними, характеристика предметов по цвету, величине, форме	2
35	«Я и мои товарищи: Давайте познакомимся!». Составление предложений по вопросам учителя	2
36	«Я и мои товарищи: Давайте познакомимся!». Сравнение 2-х предметов по заданному признаку	2
37	«Я и мои товарищи: Давайте познакомимся!». Распределение ролей	2
38	«Я и мои товарищи: Давайте познакомимся!». Коллективное составление рассказа по теме	2

39	«Играем в сказку: Теремок». Выявление представлений детей по теме	2
40	«Играем в сказку: Теремок». Называние предметов и действий с ними, характеристика предметов по цвету, величине, форме	2
41	«Играем в сказку: Теремок». Составление предложений по вопросам учителя	2
42	«Играем в сказку: Теремок». Сравнение 2-х предметов по заданному признаку	2
43	«Играем в сказку: Теремок». Рассматривание атрибутов к ролевой игре, распределение ролей	2
44	«Играем в сказку: Теремок». Использование вежливых слов	2
45	«Играем в сказку: Теремок». Коллективное составление рассказа по теме	2
46	«Школьная жизнь: Отгадай, что в моём ранце». Выявление представлений детей по теме	1
47	«Школьная жизнь: Отгадай, что в моём ранце». Называние предметов и действий с ними, характеристика предметов по цвету, величине, форме	2
48	«Школьная жизнь: Отгадай, что в моём ранце». Составление предложений по вопросам учителя	2
49	«Школьная жизнь: Отгадай, что в моём ранце». Сравнение 2-х предметов по заданному признаку	2
50	«Школьная жизнь: Отгадай, что в моём ранце». Рассматривание атрибутов к ролевой игре, распределение ролей	2
51	«Школьная жизнь: Отгадай, что в моём ранце». Использование вежливых слов	2
52	«Школьная жизнь: Отгадай, что в моём ранце». Коллективное составление рассказа по теме	2
53	«Игры и игрушки: В магазине игрушек» Выявление представлений детей по теме	1
54	«Игры и игрушки: В магазине игрушек». Называние предметов и действий с ними, характеристика предметов по цвету, величине, форме	2
55	«Игры и игрушки: В магазине игрушек». Составление предложений по вопросам учителя	2
56	«Игры и игрушки: В магазине игрушек». Сравнение 2-х предметов по заданному признаку	2
57	«Игры и игрушки: В магазине игрушек». Рассматривание атрибутов к ролевой игре, распределение ролей	2
58	«Игры и игрушки: В магазине игрушек». Использование вежливых слов	1
59	«Игры и игрушки: В магазине игрушек». Ролевая игра «Магазин игрушек»	2
60	«Я дома: Мой адрес» Выявление представлений детей по теме	1
61	«Я дома: Мой адрес». Называние предметов и действий с ними, характеристика предметов по цвету, величине, форме	2
62	«Я дома: Мой адрес». Составление предложений по вопросам учителя	1
63	«Я дома: Мой адрес». Сравнение 2-х предметов по заданному признаку	2
64	«Я дома: Мой адрес». Рассматривание атрибутов к ролевой игре, распределение ролей	2
65	«Я дома: Мой адрес». Использование вежливых слов	1
66	«Я дома: Мой адрес». Коллективное составление рассказа по теме.	1

Пояснительная записка

Программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения СОШ с.Засечное
- Федерального перечня учебников, утвержденных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1);
- Учебного плана МОБУ СОШ с.Засечное

Рабочая программа ориентирована на учебник: «Математика» 1 класс. Т.В.Алышева, "Математика", учебник для 1 класса (в двух частях) для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, М., Просвещение, 2029г. Программа рассчитана на 3 часа в неделю, 99 часов в год. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения математики, которые определены Федеральным государственным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Планируемые результаты освоения обучающимися математики.

Минимальный уровень:

- знание числового ряда 1—10 в прямом порядке; откладывание любых чисел в пределах 3, с использованием счетного материала;
- знание названий компонентов сложения, вычитания;
- понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания;
- знание и применение переместительного свойства сложения;
- выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 3;
- знание единиц измерения (меры) стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;
- различение чисел, полученных при счете и измерении, запись числа, полученного при измерении;
- решение, составление, иллюстрирование изученных простых арифметических задач;
- решение составных арифметических задач в два действия (с помощью учителя);
- различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий;
- знание названий элементов четырехугольников; вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге (с помощью учителя);

Достаточный уровень:

- знание числового ряда 1—10 в прямом и обратном порядке;
- счет, присчитыванием, отсчитыванием по единице и равными числовыми группами в пределах 10;
- откладывание любых чисел в пределах 3 с использованием счетного материала;
- знание названия компонентов сложения, вычитания;
- понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания (на равные части и по содержанию);
- знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;
- знание и применение переместительного свойство сложения;
- выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 3;

- знание единиц (мер) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;
- различение чисел, полученных при счете и измерении, запись чисел, полученных при измерении;
- знание порядка месяцев в году;
- определение времени по часам;

- решение, составление, иллюстрирование всех изученных простых арифметических задач;
- краткая запись, моделирование содержания, решение составных арифметических задач в два действия;
- различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий;
- знание названий элементов четырехугольников, вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге.

Содержание учебного материала.

Уроки по математике включают в себя пропедевтический этап (дочисловой) и формирование элементарных математических представлений.

Задачи пропедевтического этапа:

- выявление уровня сформированности элементарных математических представлений у учащихся;
- определение потенциальных возможностей развития элементарных математических представлений у учащихся;
- формирование у детей положительного эмоционального отношения к урокам
- формирование умения адекватно использовать простые игрушки в соответствии с их функциональным назначением (совместно со взрослым, по подражанию);

Основные содержательные линии:

- Формирование количественных представлений (много, мало, ни одного, немного, пусто, столько же)
- Формирование представления о форме (шар)
- Формирование представления о величине (большой, маленький, одинаковой величины)
- Формирование представления о пространстве (вперёд-назад)
- Формирование временных представлений (день, ночь; зима; луна, солнце)

Основные содержательные линии раздела «Формирование элементарных математических представлений»:

- Устная и письменная нумерация в пределах 3;
- Сложение и вычитание в пределах 3;
- Меры стоимости;
- Представления о цвете (красный, жёлтый);
- Представления о форме (шар, куб, круг, квадрат, треугольник);
- Представления о величине (большой-маленький, одинаковый по величине);
- Представления о пространстве (вперёд, назад)
- Временные представления (день-ночь; зима; луна и солнце)

Тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Представления о цвете: красный, жёлтый	1
2	Представления о цвете: красный, жёлтый. Их различение, называние	1
3	Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник	2

4	Понятие «большой – маленький»	1
5	Понятие «большой – маленький, одинаковой величины». Выделение больших – маленьких предметов в сравнении.	2
6	Расположение предметов в пространстве (впереди – сзади): по подражанию, по образцу, по словесной инструкции	2
7	Узнавание и называние частей суток (день-ночь)	2
8	Понятие «один – много». Выделение одного предмета из множества и группировка предметов в единое множество (много предметов)	2
9	Понятие «один – много». Объединение одинаковых по форме, цвету предметов в различные множества (один – много, много – мало)	2
10	Выполнение различных действий, направленных на тактильный и слуховой счёт	2
11	Понятие «сколько»: много, мало, один, ни одного, немного, пусто, столько же	2
12	Понятие «сколько». Понимание значения слов: сравни, лишние, не хватает, больше, меньше, было, будет, стало, вместе, осталось.	2
13	Понятие «сколько». Понимание значения слов: сравни, лишние, не хватает, больше, меньше, было, будет, стало, вместе, осталось.	2
14	Узнавание и называние времён года: зима - лето	2
15	Узнавание и называние простейших явлений погоды (холодно, тепло, идёт дождь, идёт снег) по иллюстративному материалу	2
16	Основные части тела, лица. Ориентировка в частях собственного тела и их расположении: вверху -голова, шея, грудь, внизу - ноги	2
17	Образование числа 1	1
18	Образование числа 1. Цифра 1	1
19	Цифра 1	1
20	Соотношение числа и количества. Цифра 1	1
21	Соотношение числа и количества. Цифра 1	1
22	Знаки сложения и вычитания. Знаки «+», «-», «=»	1
23	Образование числа 2	1
24	Образование и состав числа 2. Цифра 2	1
25	Цифра 2	1
26	Закрепление образования числа 2. Цифра 2	1
27	Соотношение числа и количества. Цифра 2	1
28	Соотношение числа и количества. Цифра 2	1
29	Знаки сложения и вычитания. Знаки «+», «-», «=»	2
30	Решение примеров в пределах 2 на наглядном материале	1
31	Решение примеров в пределах 2 на наглядном материале	2
32	Геометрическая фигура – шар. Дифференциация шара от любого многоугольника	1
33	Образование числа 3	1
34	Образование и состав числа 3. Цифра 3	1
35	Цифра 3	1
36	Закрепление образования числа 3. Цифра 3	1
37	Соотношение числа и количества. Цифра 3	1
38	Соотношение числа и количества. Цифра 3	1

39	Решение примеров в пределах 3 на наглядном материале	1
40	Решение примеров в пределах 3 на наглядном материале	2
41	Выделение формы квадрата (куб)	1
42	Выделение формы квадрата (куб)	1
43	Дифференциация куба от любого многоугольника	1
44	Выбор шара, куба, круга, квадрата по подражанию, по образцу, по словесной инструкции. Объединение фигур в группы по форме	1
45	Выбор шара, куба, круга, квадрата по подражанию, по образцу, по словесной инструкции. Объединение фигур в группы по форме	1
46	Знакомство с мерами стоимости: 1р., 2р.	1
47	Меры стоимости: 1р., 2р. Распознавание их в играх, упражнениях	2
48	Выделение больших и маленьких предметов	1
49	Выделение больших и маленьких, одинаковых по величине предметов	2
50	Определение величины предмета, пользуясь примерами наложения и приложения	2
51	Закрепление представлений о величине предметов в процессе дидактических игр, игровых упражнений	2
52	Перемещение в пространстве комнаты (вперёд, назад) с помощью взрослого	1
53	Перемещение в пространстве комнаты (вперёд, назад) по словесной инструкции, самостоятельно	1
54	Выполнение игровых упражнений по перемещению в пространстве игрушек, на изменение положения частей тела по подражанию действиям взрослого, по образцу	2
55	Выполнение игровых упражнений по перемещению в пространстве игрушек, на изменение положения частей тела по словесной инструкции	2
56	Узнавание и называние на основе наиболее характерных признаков контрастных частей суток: день - ночь	1
57	Узнавание и называние на основе наиболее характерных признаков контрастных времён года: зима - лето	1
58	Узнавание солнца и луны на иллюстративном материале	1
59	Образование чисел 1,2,3	2
60	Цифра 1,2,3	
61	Соотношение числа и количества. Цифры 1,2,3	2
62	Знаки сложения и вычитания	3
63	Решение примеров в пределах 3	3
64	Понятие о задачах	3
65	Составляющие задач – иллюстраций, задач - драматизаций	3
66	Повторение и закрепление пройденного материала	3

Мир природы и человека-66 ч

Пояснительная записка

Программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения СОШ с.Засечное
- Федерального перечня учебников, утвержденных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1);
- Учебного плана МОБУ СОШ с.Засечное

Рабочая программа ориентирована на учебник: Н.Б.Матвеева, И.Я.Ярочкина, М.А.Попова, "Мир природы и человека", учебник для 1 класса (в двух частях) для общеобразовательных организаций реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, М., Просвещение, 2019г. Рекомендовано Мин. образования и науки РФ.

Количество часов по программе – 2 ч в неделю, 66 часов в год.

Программа построена по концентрическому принципу применительно к обучению в течение года, а также с учетом преемственности планирования тем на весь курс обучения. Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания в течение года, а далее дополнять их новыми сведениями.

Программа "Мир природы и человека" не строится по принципу планирования на четверть, в ней представлены блоки тем, последовательность изучения которых может варьироваться учителем самостоятельно.

В программе определен обязательный базовый уровень знаний. Первый уровень определяется для учащихся, способных к освоению основных разделов программы. Второй уровень предназначен для детей с более сниженными интеллектуальными возможностями. Исходя из уровней определяются требования к дифференцированному и индивидуальному подходу в обучении, так как часть детей не освоит требований 1, 2 уровней.

Содержание программы и уроки по предмету "Мир природы и человека" предполагают большое количество непосредственных наблюдений, поэтому в качестве основной формы обучения особое значение придается экскурсиям, позволяющим организовать непосредственные наблюдения за живыми и неживыми объектами и явлениями природы. Кроме того на уроках следует использовать разнообразные наглядные средства обучения: натуральные объекты, муляжи, макеты, гербарии, коллекции, кино- и диафильмы. Ведущими методами обучения являются: беседы, рассказы, наблюдения и составление на их основе описания объектов или природных явлений, а также опытный труд в природе и разнообразная природоохранная деятельность учащихся под руководством учителя.

Знания по программе "Мир природы и человека" необходимо реализовать на уроках развития устной речи, математики, чтения, занимательного труда, рисования, а также найти им применение во внеурочное время.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения мир природы и человека, которые определены Федеральным государственным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Курс «Мир природы и человека» решает следующие задачи:

- Даёт новые знания о живой и неживой природе, уточняет имеющиеся у детей представления об основных элементах.

- На основе наблюдений и простейших опытных действий расширяет представления о взаимосвязи живой и неживой природы, о формах приспособленности живого мира к условиям внешней среды.
- Выработывает умения наблюдать природные явления, сравнивать их, составлять простейшие устные описания, использовать в речи символы, пиктограммы, т.с.о., обозначающие итоги наблюдений опытных работ.
- Формирует знания учащихся о природе своего края.
- Формирует первоначальные сведения о природоохранной деятельности человека, учит детей бережному отношению к природе.

Программа курса «Мир природы и человека» включает в себя несколько разделов:

- Сезонные изменения в природе
 - сезонные изменения в неживой природе; -
 - растения и животные в разное время года; -
 - одежда людей, игры детей в разное время года.
- Неживая природа
- Живая природа -
 - растения;
 - животные;
 - человек.

Тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Экскурсия в природу: «Что нас окружает?»	1
2	Живая и неживая природа	1
3	Объекты неживой природы: солнце, луна, облака, Земля	1
4	Объекты неживой природы: солнце, луна, облака Земля	1
5	День – ночь. Их признаки, сравнение признаков	1
6	День – ночь. Их признаки, сравнение признаков	1
7	День – ночь. Их признаки, сравнение признаков	1
8	Знакомство с временами года на основе картинной наглядности	1
9	Осень. Основные признаки	1
10	Изменения, происходящие в природе осенью	1
11	Занятия и одежда детей осенью	1
12	Жизнь растений, птиц, животных осенью	1
13	Безопасное поведение. Мы идём на экскурсию	1
14	Экскурсия в природу: наблюдение за погодой, растениями, птицами осенью	1
15	Зима. Основные признаки	1
16	Изменения, происходящие в природе осенью	1
17	Сбор листьев, трав, цветов, плодов (экскурсия)	1
18	Аппликации из природного материала	1
19	Занятия и одежда детей зимой	1
20	Жизнь растений, птиц, животных зимой	1

21	Улицы села, река осенью (экскурсия)	1
22	Весна. Основные признаки	1
23	Изменения, происходящие в природе весной	1
24	Занятия и одежда детей весной	1
25	Жизнь растений, птиц, животных весной	1
26	Лето. Основные признаки	1
27	Изменения, происходящие в природе летом	1
28	Занятия и одежда детей летом	1
29	Жизнь растений, птиц, животных летом	1
30	Объекты живой природы: растения, животные, человек	1
31	Растения. Комнатные растения: уход, полив	1
32	Скоро Новый год	1
33	Растения. Комнатные растения: уход, полив	1
34	Фрукты. Яблоко (цвет, форма, запах, вкус, употребление в пищу)	1
35	Фрукты. Яблоко (цвет, форма, запах, вкус, употребление в пищу)	1
36	Экскурсия в природу: наблюдение за погодой, растениями зимой	1
37	Овощи. Картофель (цвет, форма, запах, вкус, употребление в пищу)	1
38	Овощи. Картофель (цвет, форма, запах, вкус, употребление в пищу)	1
39	Деревья	1
40	Берёза, ель (деревья, наиболее распространённые в нашей местности)	1
41	Улицы села, река зимой (экскурсия)	1
42	Берёза, ель (деревья, наиболее распространённые в нашей местности)	1
43	Сравнение листьев различных деревьев (разнообразие их формы, цвета, величины)	1
44	Сравнение листьев различных деревьев (разнообразие их формы, цвета, величины)	1
45	Животные. Строение и сходство животных	1
46	Животные. Различие животных	1
47	Животные: дикие и домашние	1
48	Животные нашего леса – заяц. Внешний вид, части тела, повадки	1
49	Животные нашего леса – заяц. Внешний вид, части тела, повадки	1
50	Животные нашего леса – медведь. Внешний вид, части тела, повадки	1
51	Животные нашего леса – медведь. Внешний вид, части тела, повадки	1
52	Представление о себе (имя, фамилия, пол)	1
53	Человек. Внешний облик	1

54	Части тела, лица человека	1
55	Экскурсия в природу: наблюдение за погодой, растениями, птицами весной	1
56	Гигиенические навыки	1
57	Гигиенические навыки	1
58	Моя семья: перечисление членов семьи, имена родителей	1
59	Набухание почек и появление листьев на деревьях (экскурсия)	1
60	Моя семья: перечисление членов семьи, имена родителей	1
61	Представление о себе (имя, фамилия, пол)	1
62	Улицы села, река весной (экскурсия)	1
63	Осознанное восприятие своей внешности	1
64	Маленький житель России: кто я? Мой рост, вес	1
65	Я и моя семья	1
66	Повторение и закрепление пройденного материала	1

Музыка-66 ч

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта на основе «Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)(вариант 1), муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения СОШ с.Засечное

Данная программа соответствует федеральному государственному компоненту стандарта образования и учебному плану школы.

Количество часов по программе 2 часа в неделю,66 часов в год.

ЦЕЛЬ:

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности обучающихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки. Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки.

Задачи образовательные:

- Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- Формировать музыкально-эстетический словарь;
- Формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- Совершенствовать певческие навыки;
- Развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

- Помочь самовыражению обучающихся с умственной отсталостью через занятия музыкальной деятельностью;
- Способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- Активизировать творческие способности.

ФОРМЫ РАБОТЫ.

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки музыки. В процессе занятий у обучающихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Большое значение отводится организационному моменту на уроке, где происходит уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе: подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Это - слушание музыки, имеющей определенный характер, музыкальное приветствие, игры на развитие мышечной памяти и др. В основном этапе урока используются все традиционные разделы музыкального воспитания, каждый из которых многосоставен. Особое внимание отводится беседам нравственно-этического характера с активным диалогическим участием школьников (элементами дискуссии), целью которых является не освоение знаний и умений, а развитие личностной, эмоционально-волевой сферы подростка с нарушением интеллекта.

МЕТОДЫ УРОКА:

- Метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- Словесный метод (рассказ, объяснение, беседа);
- Наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);
- Практический метод (упражнения, практическая работа);
- Коллективный, индивидуальный;
- Творческий метод.

Коррекционные методы:

- Проговаривание отдельных музыкальных фраз, напевов;
- Работа над дикцией, ударением.

ТИПЫ УРОКОВ:

В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются: доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Виды музыкальной деятельности, используемые на уроке, весьма разнообразны и направлены на полноценное общение учащихся с высокохудожественной музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входит: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; различного рода импровизации (ритмические, вокальные, пластические и т.д.), инсценирование (разыгрывание песен), сюжетов музыкальных пьес программного характера, фольклорных образцов музыкального искусства.

Межпредметные связи:

- с уроками развития речи: использование текстов изучаемых произведений;
- с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;

Планируемые предметные результаты освоения предмета, курса.

Достижение личностных и предметных результатов освоения программы учебного предмета «Музыка и пение» обучающимися с интеллектуальной недостаточностью происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений. Предметные результаты отражают владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения, элементарный опыт музыкальной деятельности учащихся с интеллектуальными нарушениями.

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им: внимание, вдох;
- начало пения и его окончание;
- различные темпы: медленно, быстро;
- силу звучания: тихо, громко;
- звучание инструментов: фортепиано, скрипка, баян, гитара, бубен, барабан, деревянные ложки;
- сильную долю в такте: марш, отмечая ее ударными инструментами.
- правильно сидеть или стоять при пении;
- определять силу звучания: тихо, громко;
- петь только с мягкой атакой;
- пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах: бубен, деревянные ложки, маракас;
- различать веселый и грустный характер музыки;
- различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;
- двигаться в соответствии с характером музыки.

Достаточный уровень:

- характер и содержание музыкальных произведений; музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).
- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;

- одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;
- правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов;
- различать песню, танец, марш;
- передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на бубне, голосом);
- определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные).

Содержание учебного предмета, курса.

Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов:

- «Пение»,
- «Слушание музыки»,
- «Элементы музыкальной грамоты».

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах.

Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение и слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия – убеждение и внушение.

После достижения состояния готовности класса происходит плавный переход к основному этапу урока, в ходе которого используются все традиционные разделы музыкального воспитания, каждый из которых многосоставен.

Раздел «Слушание музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1-3х произведений. Наряду с известными звучат новые музыкальные сочинения. Следует обратить внимание на источник звучания. Исполнение самим педагогом способствует созданию на занятии теплой эмоциональной атмосферы, служит положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия воспитанников.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в **разделе «Пение»**. Во время одного урока обычно используется 1-3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. В течение учебного года учащиеся выучивают 10-15 песен.

Объем материала для **раздела «Элементы музыкальной грамоты»** сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких как изображение музыкального материала на письме и других, опирающихся на абстрактно-логическое мышление.

Главными требованиями, предъявляемыми к музыкальным произведениям, являются: художественность, доступность и коррекционно-развивающая направленность.

Обязательным условием является учет как образного содержания, так и художественной формы музыкальных произведений. Умственно отсталым учащимся наиболее близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом. Образный мир музыки для детей, воспитывающихся в специальных учреждениях, достаточно специфичен: игры и игрушки, примитивно воспринимаемые образы животных, сказочно-героические персонажи и

ситуации, картины природы – это наиболее любимые детьми объекты, отраженные в музыке.

На выбор репертуара для пения оказывают влияние определенные ограничения, возникающие при работе с детьми данного контингента. Это небольшой диапазон голосов, затрудненность воспроизведения детьми даже несложного ритмического рисунка мелодии, общее недоразвитие, фонетико-фонематическое недоразвитие речи и т.д. в связи с этим, репертуар для пения детьми младшего школьного возраста должен удовлетворять следующим требованиям доступности: иметь диапазон мелодии, удобный для ее воспроизведения детьми, несложный ритм, понятный и простой для произношения текст. Однако, дети часто легче усваивают трудные для воспроизведения песни, если они отличаются яркими образами, художественной привлекательностью, эмоциональностью, чем более доступные, но с маловыразительной мелодией. Музыка, рекомендуемая для обучения умственно отсталых школьников, большей частью создана для детей. Однако, диапазон музыкального материала, доступного им, гораздо шире. Ознакомление учащихся с музыкой, сочиненной не специально для детского возраста, значительно обогащает их общее развитие, оказывает положительное воздействие на познавательные способности, является естественной формой овладения богатством музыкальной культуры.

ПЕНИЕ:

- Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.
- Певческий диапазон – ре I - си I.
- Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.
- Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.
- Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно – песни напевного характера.
- Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.
- Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников.
- Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста.
- Получение эстетического наслаждения от собственного пения.

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ:

- Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.
- Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.
- Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание.
- Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня – веселая, грустная, спокойная.
- Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба.
- Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений.

- Игра на музыкальных инструментах.
- Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник).

Раздел «Элементы музыкальной грамоты» содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.

Тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Звучащий мир вокруг нас.	2
2	Музыкальные жанры. Песня.	2
3	Части песни.	2
4	Музыкальные жанры. Колыбельная.	2
5	Музыкальные жанры. Танец.	2
6	Музыкальные жанры. Марш.	2
7	Повторение по теме «Музыкальные жанры».	1
8	Природа в музыке. Осень.	2
9	Повторение по теме «Природа в музыке. Осень».	1
10	Изучение новой песни.	2
11	Изучение новой песни.	1
12	Как появляется музыка?	1
13	Средства музыкальной выразительности. Динамические оттенки.	2
14	Средства музыкальной выразительности. Темп.	2
15	Повторение по теме «Средства музыкальной выразительности».	1
16	Высокие и низкие звуки.	1
17	Короткие и длинные звуки.	1
19	Повторение по теме «Высокие и низкие звуки. Короткие и длинные звуки».	1
20	Новогодние песни.	2
21	Природа в музыке. Зима.	2
22	Повторение по теме «Природа в музыке. Зима».	1
23	Изучение новой песни.	2
24	Музыкальные портреты людей.	2
25	Повторение по теме «Музыкальные портреты людей».	1
26	Настроения и чувства в музыке.	2
27	Повторение по теме «Настроения и чувства в музыке».	1
28	Природа в музыке. Весна.	2
29	Повторение по теме «Природа в музыке. Весна».	1
30	Детские музыкальные инструменты: бубен, маракасы.	1
31	Игра на детских музыкальных инструментах.	1
32	Детские музыкальные инструменты: деревянные ложки, барабан.	2
33	Изучение новой песни.	2
34	Изучение новой песни.	2
35	Музыкальные инструменты. Металлофон.	1
36	Музыкальные инструменты. Флейта.	1
37	Музыкальные инструменты. Труба.	1

38	Музыкальные инструменты. Скрипка.	1
39	Музыкальные инструменты. Гитара.	1
40	Музыкальные инструменты. Арфа.	1
41	Повторение по теме «Музыкальные инструменты».	2
42	Природа в музыке. Лето.	2
43	Повторение по теме «Природа в музыке. Лето».	2
44	Музыкальная викторина «Угадай мелодию».	1
45	Итоговый урок за год.	1

Изобразительное искусство-66 ч

Пояснительная записка.

Настоящая программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, вариант 1) муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения СОШ с.Засечное
- Учебного плана МОБУ СОШ с.Засечное

Программа рассчитана на 66 часа в соответствии с учебным планом школы из расчета 2 часа в неделю. Занятия по данной программе проводятся в форме урока. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» разработана с учетом особенностей психофизического развития индивидуальных возможностей обучающихся с ОВЗ.

Целью данной программы является осуществление комплексного подхода к развитию личности младших школьников, имеющих интеллектуальные нарушения, путем коррекции и развития сенсомоторной сферы, высших психических функций, обогащения чувственного опыта в процессе занятий изобразительной деятельностью.

Для достижения поставленной цели на уроках изобразительного искусства решаются **следующие задачи:**

- Формировать навыки и приемы работы в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);
- Формировать у обучающихся зрительно-графические умения и навыки; изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе и работе в нетрадиционных техниках;
- Учить находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие; ориентироваться на плоскости листа бумаги (слева, справа, верх, низ, середина; последовательно выполнять рисунок);
- Корректировать недостатки познавательной деятельности школьников с нарушением интеллекта путем систематического и целенаправленного развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- Развивать мелкую моторику рук; правильное удержание карандаша и кисточки, формировать навыки произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедления и ускорения), прекращения движения в нужной точке; сохранение направления движения.
- Знакомить учащихся с отдельными произведениями декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать эмоционально – эстетическое отношение к ним;

- Развивать речь учащихся и обогащать словарный запас за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.);
- обогащать, уточнять и закреплять представления о предметах и явлениях окружающего мира;
- воспитывать интерес к изобразительной деятельности, эстетические чувства и понимание красоты окружающего мира;
- воспитывать адекватное отношение к результатам собственной деятельности и деятельности других, формировать основы самооценки.

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

В подготовительном периоде обучения выделяются специальные разделы пропедевтической и коррекционной работы, направленной на развитие мелкой моторики пальцев и кисти рук, формирование познавательной деятельности, навыков работы с художественными материалами и др.

Изучение учебного материала по изобразительному искусству осуществляется в процессе рисования, лепки и выполнения аппликаций, а также бесед по изобразительному искусству.

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полувъёмной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- формировать навыки работы с материалами и инструментами (карандаш, краски, кисточка, тампоны и трафареты)
- формировать представления о ЗОЖ, элементарные гигиенические навыки, охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, физминутки)
- проявлять интерес к изобразительному искусству
- развивать воображение, желание и умение подходить к своей деятельности творчески
- развивать способности к эмоционально ценностному отношению к искусству и окружающему миру

Регулятивные

- Учить понимать учебную задачу
- Организовывать свое рабочее место под руководством учителя

- Определять план выполнения задания на уроках изобразительного искусства под руководством учителя
- Использовать в своей деятельности простейшие инструменты
- Проверять работу, сверяясь с образцом

Познавательные :

- Ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя
- Уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя
- Уметь называть, характеризовать предметы по их основным свойствам(цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя
- Группировать предметы на основе существенных признаков(1-2) с помощью учителя
- Формировать приемы работы различными графическими материалами
- Наблюдать за природой и природными явлениями
- Создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости

Коммуникативные :

- Участвовать в обсуждении содержания художественных произведений
- Выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях (красиво, некрасиво, нарядный, верно, неверно, такой, не такой)
- Оформлять свои мысли в устной речи
- Соблюдать простейшие формы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить
- Слушать и понимать речь других
- Умение отвечать на вопросы различного характера

Предметные результаты

Минимально достижимый уровень:

- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- узнавать и различать цвета, с помощью учителя адекватно передавать цвет изображаемого объекта
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
- передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей;

-узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

Достаточный уровень:

- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково)
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная);
- применение приемов лепки
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- различать и называть цвета;
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
- передавать в рисунках основную форму предметов;
- в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей;
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

Развитие жизненной компетенции

- овладение навыками коммуникации в ближнем окружении
- умение использовать в межличностном общении простую фразу из 3-4 слов
- осмысление роли ученика;
- расширение и обогащение опыта реального взаимодействия с миром природы;
- развитие способности взаимодействовать с другими людьми;
- формирование интереса к новизне, к пониманию значения собственной активности;
- формирование знания о правилах поведения в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса.
- умение ценить красоту народной игрушки

Тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов
1	«Что мы будем делать на уроках рисования и что для этого необходимо?»	1
2	Рисование «Травы и кусты»	1
3	«Что надо знать о бумаге. Инструменты для работы с бумагой»	1
4	Аппликация из готовых форм «Листья летят»	1
5	«Что надо знать о пластилине. Как работать с пластилином»	1

6	Лепка «Пищащий комочек»	1
7	Рисование «Щётки»	1
8	Аппликация «Коврики»	1
9	Лепка «Колбаски на тарелочке»	1
10	Рисование «Королева - кисточка рассказывает...»	1
11	Аппликация «Салфетки»	1
12	Лепка «Бревенчатый домик – станция»	1
13	Рисование «Трава и цветы на лужайке»	1
14	Аппликация «Вагончики»	1
15	Лепка «Улитка»	1
16	Рисование «Билеты и рельсы для железной дороги»	1
17	Аппликация «Украсть шарфик узором»	1
18	Рисование «Лесенка»	1
19	Аппликация «Что можно сделать из квадрата?»	1
20	Лепка «Угощение для дня рождения»	1
21	Рисование «Рисуем для птичек»	1
22	Аппликация «Домики»	1
23	Лепка «Баранки и халы»	1
24	Рисование «Маски и короны для игрушек»	1
25	Лепка «Витамины»	1
26	Рисование «Тарелки и блюда с полосками»	1
27	Аппликация «Флажки на ниточке»	1
28	Лепка «Колобки»	1
29	Рисование «Монетки; сушки и печенье для лесного магазина»	1
30	Аппликация «Маленькой ёлочке холодно зимой»	1
31	Аппликация «Украшим пакеты для новогодних подарков игрушкам»	1
32	Лепка «Новогодние подарки игрушкам»	1
33	Рисование «Колёса и светофор»	1
34	Аппликация «снежный ком на дороге»	1
35	Лепка «Яблоки и груши»	1
36	Рисование «Шарики в коробке»	1
37	Аппликация «Разноцветные шары летят в небо»	1
38	Лепка «Вишня в корзинках»	1
39	Рисование «Огурцы и лук»	1
40	Аппликация «Подарок папе»	1
41	Лепка «Поможем доктору Айболиту вылечить медвежат»	1
42	Что надо знать о нитках. Откуда берутся нитки	1
43	Свойства ниток. Цвет ниток.	1
44	Как работать с нитками.	1
45	Наматывание ниток	1
46	Подарок маме «Бабочка»	1
47	Лепка «Птички и кормушки»	1
48	Рисование «Фрукты»	1
49	Аппликация: правила работы с ножницами	1
50	Лепка «Ёжики»	1
51	Рисование «Ёлка»	1

52	Аппликация: резание бумаги ножницами	1
53	Аппликация: резание бумаги ножницами	1
54	Лепка «Грибы»	1
55	Рисование «Пирамидка»	1
56	Аппликация: резание бумаги ножницами	1
57	Лепка «Трава»	1
58	Рисование «Солнечная поляна»	1
59	Аппликация: знакомство с приёмами сгибания и складывания бумаги	1
60	Лепка «Грибы на поляне»	1
61	Рисование «Норка для мышонка»	1
62	Аппликация: приёмы сгибания и складывания бумаги	1
63	Рисование «Коробка с кубиками»	1
64	Рисование «Ящик для лесной почты»	1
65	Рисование «Лес»	1
66	Аппликация + рисование «железная дорога»	1

Физическая культура – 99 ч

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта, «Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант №1) Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения СОШ с.Засечное

Программа рассчитана на 3 часа в неделю, 99 часов в год.

Физическая культура является составной частью образовательного процесса обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Она решает образовательные, воспитательные, коррекционно-развивающие и лечебно-оздоровительные задачи.

Цель обучения – содействовать всестороннему развитию личности посредством формирования физической культуры школьника, формирования основ здорового образа жизни, во всестороннем развитии личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения их к физической культуре, коррекции недостатков психофизического развития, расширении индивидуальных двигательных возможностей, социальной адаптации.

Задачи программы обучения:

укрепление здоровья, улучшение осанки, профилактика плоскостопия, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению;

формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры; овладение школой движений;

развитие координационных (точность воспроизведения и дифференцирование пространственных, временных и силовых параметров движений, равновесие, ритм, быстрота и точность реагирования на сигналы, согласование движений, ориентирование в пространстве) и кондиционных (скоростные, скоростно-силовые, выносливость, гибкость) способностей;

формирование элементарных знаний о личной гигиене, влияние физических упражнений на состояние здоровья, работоспособность и развитие физических координационных и кондиционных способностей;

выработка представлений об основных видах спорта, снарядах и инвентаре, о соблюдении правил техники безопасности во время занятий;

формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;

приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми, использование их в свободное время на основе формирования интереса к определенным видам двигательной активности и выявления предрасположенности к тем или иным видам спорта;

воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений, содействие развитию психических процессов в ходе двигательной деятельности

корректировать и компенсировать нарушения физического развития;

укреплять здоровье, содействовать нормальному физическому развитию. Система физического воспитания, объединяющая все формы занятий физическими упражнениями, должна способствовать социализации ученика в обществе; формированию духовных способностей ребенка. В связи с этим в основе обучения физическими упражнениями должны просматриваться следующие **принципы**:

- индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
- коррекционная направленность обучения;
- оптимистическая перспектива;
- комплексность обучения на основе прогрессивных психолого-физиологических теорий.

Планируемые предметные результаты освоения предмета физкультуры

Минимальный уровень:

- представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- выполнение комплексов утренней гимнастики под руководством учителя;
- знание основных правил поведения на уроках физической культуры и осознанное их применение;
- выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд;
- представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд;
- под счёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- ходьба в различном темпе с различными исходными положениями;
- взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;
- знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Достаточный уровень:

- практическое освоение элементов гимнастики, легкой атлетики, лыжной подготовки, спортивных и подвижных игр и других видов физической культуры;

- самостоятельное выполнение комплексов утренней гимнастики; владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);
- выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;
- подача и выполнение строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений.
- совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;
- оказание посильной помощи и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;
- знание спортивных традиций своего народа и других народов; знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и их применение в практической
- деятельности;
- знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством учителя;
- знание и применение правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни;
- соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях

Предметные результаты по окончании 1 класса:

В результате освоения обязательного минимума содержания учебного предмета

Физическая культура учащиеся 1 класса должны **иметь представление:**

- Общие теоретические сведения. Чистота одежды и обуви. Правила утренней гигиены и их значение для человека. Правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Чистота зала, снарядов. Значение физических упражнений для здоровья человека. Формирование понятий: опрятность, аккуратность.
- На уроках лёгкой атлетики **знать:** что такое ходьба, бег, прыжки, метания, как вести себя на занятиях лёгкой атлетикой.
- На уроках лёгкой атлетики **уметь:** чередовать бег с ходьбой, подпрыгивать на одной и двух ногах, метать мячи одной рукой с места, мягко приземляться при прыжках.
- На уроках гимнастики **знать:** что такое шеренга, колонна, круг. Где правая и левая сторона, верх и низ. Что называется гимнастическим упражнением и названия снарядов. Правила поведения на уроках гимнастики.
- На уроках гимнастики **уметь:**
- ходить в колонне по одному, построиться в одну шеренгу, пройти по гимнастической скамейке, выполнить задание по словесной инструкции учителя, выполнить общеразвивающие упражнения в определённом темпе.
- На уроках подвижных игр и игр коррекционной направленности **знать:** правила и поведение во время игры.
- На уроках подвижных игр и игр коррекционной направленности **уметь:** целенаправленно действовать в подвижных играх под руководством учителя.

Личностные результаты:

- Осознавать себя как обучающегося, заинтересованного посещением школы, обучением.
- Принимать новый статус «обучающегося», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего обучающегося».
- Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.
- Выполнять правила безопасного поведения в школе
- Адекватно воспринимать оценку учителя.
- развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости,

Содержание учебного предмета

Рабочая программа состоит из разделов:

1. Знания о физической культуре (в процессе уроков).
2. Гимнастика.
3. Лёгкая атлетика.
4. Спортивные игры.
5. Лыжная подготовка.

Тематическое планирование.

1.	Правила поведения в спортзале, техника безопасности.	1
2.	Гимнастика. Построение в шеренгу, равнение по разметке.	1
3.	Гимнастика. Ходьба приставными шагами вправо, влево.	1
4.	Гимнастика. Размыкание в шеренге, на вытянутые в стороны руки, приставными шагами.	1
5.	Гимнастика. Построение в колонну по одному по росту, равнение в затылок.	
6.	Гимнастика. Повороты направо, налево с на счет «раз», «два».	1
7.	Гимнастика. Повороты направо, налево с на счет «раз», «два».	1
8.	Гимнастика. Размыкание в колонне на поднятые вперед руки.	1
9.	Гимнастика. Разновидности положения рук (стоя на месте).	1
10.	Гимнастика. Разновидности положения рук (в движении).	1
11.	Гимнастика. Перестроение из шеренги в круг, взявшись за руки.	1
12.	Гимнастика. Разновидности положения ног (стоя на месте).	
13.	Легкая атлетика. Виды ходьбы: на носках, на пятках, в полу приседе, высоко поднимая колени, «паучком», на внешней, внутренней стороне ступни.	1
14.	Легкая атлетика. Виды бега: враспынную, с перестроением в колонну, с изменением направления, спиной вперед, с остановкой по сигналу.	1
15.	Легкая атлетика. Прыжки с продвижением вперед, назад, вправо, влево (в круге)	1

16.	Легкая атлетика. Прыжки с продвижением вперед, назад, вправо, влево (в круге) (1
17.	Гимнастика. Лазание по гимнастическим матам (попластунски).	1
18.	Гимнастика. Лазание по гимнастическим матам (попластунски).	1
19	Легкая атлетика. Знакомство со скакалкой.	1
20	Легкая атлетика. Знакомство со скакалкой.	1
21	Гимнастика. Лазание по гимнастической скамейке, стоя на коленях.	1
22	Гимнастика. Лазание по гимнастической скамейке, стоя на коленях.	1
23	Спортивные игры. Перебрасывание мячей двумя руками по кругу с учителем	1
24	Гимнастика. Исходное положение. Команда: «Исходное положение принять»	1
25	Легкая атлетика. Прыжки с мягким приземлением .	1
26	Легкая атлетика. Прыжки с мягким приземлением.	1
27	Гимнастика. Произвольное лазание (на четвереньках, в упоре на коленях) под дугой 60 см.	1
28	Гимнастика. Произвольное лазание (на четвереньках, в упоре на коленях) под дугой 60 см	1
29	Легкая атлетика. Знакомство с ритмической ходьбой	1
30	Легкая атлетика. Знакомство с ритмической ходьбой	1
31	Спортивные игры. Подбрасывание мягких мячей двумя руками вверх на месте.	1
32	Спортивные игры. Подбрасывание мягких мячей двумя руками вверх на месте.	1
33	Гимнастика. Повороты по ориентирам на месте в шеренге	1
34	Гимнастика. Произвольное лазание по гимнастической стенке, не пропуская реек.	1
35	Гимнастика. Произвольное лазание по гимнастической стенке, не пропуская реек.	1
36	Гимнастика. Выполнение команд: «Становись! Равняйся! Смирно! Направо	1
37	Гимнастика. Знакомство с командой: на месте шагом марш.	1
38	Гимнастика. Знакомство с командой: на месте шагом марш.	1
39	Гимнастика. Перестроение из одной колонны в две через середину, взявшись за руки.	1
40	Гимнастика. Перестроение из одной колонны в две через середину, взявшись за руки.	1
41	Спортивные игры. Перебрасывание мячей в круге с учителем.	1
42	Спортивные игры. Перекатывание мячей в парах, стоя напротив друг друга.	1
43	Спортивные игры. Перебрасывание мячей в парах. .	1
44	Спортивные игры. Перебрасывание мячей в парах .	1
45	Лыжная подготовка. ТБ и Правила поведения на уроках лыжной подготовки .	1
46	Лыжная подготовка. <i>Организующие команды и приемы: «Лыжи на плечо!», «Лыжи под руку!», «Лыжи к ноге!», «На лыжи</i>	3

	<i>становись!»; переноска лыж на плече и под рукой; передвижение в колонне с лыжами.</i>	
47	Лыжная подготовка. <i>Передвижения на лыжах ступающим и скользящим шагом.</i>	2
48	Лыжная подготовка. <i>Повороты переступанием на месте.</i>	2
49	Лыжная подготовка. <i>Спуски в основной стойке.</i>	1
50	Лыжная подготовка. <i>Спуски в основной стойке.</i>	1
51	Лыжная подготовка. <i>Подъемы ступающим и скользящим шагом.</i>	1
52	Лыжная подготовка. <i>Торможение падением.</i>	1
53	Гимнастика. Группировка лежа на спине	1
54	Гимнастика. Группировка лежа на спине	1
55	Легкая атлетика. Ходьба по гимнастической скамейке с различным положением рук.	1
56	Гимнастика. Перекаты из группировки сидя в группировку лежа.	1
57	Гимнастика. Перекаты из группировки сидя в группировку лежа.	1
58	Легкая атлетика. Техника метания мягкого мяча вдаль правой и левой рукой	1
59	Легкая атлетика. Метание мягкого мяча вдаль правой и левой рукой	1
60	Легкая атлетика. Техника челночного бега.	1
61	Легкая атлетика. Челночный бег.	1
62	Гимнастика. Лазание по гимнастической скамейке, подтягиваясь лежа на животе, двумя руками.	2
63	Гимнастика. Комплекс ОРУ с предметами (мяч).	2
64	Легкая атлетика. Виды бега: бег с ускорением, равномерный бег, перебежками группами и по одному, с изменением направления.	2
65	Гимнастика. Перестроение из колонны через середину в звенья по ориентирам(кегли)	1
66	Спортивные игры. Передача мяча в колонне (сверху)	1
67	Спортивные игры. Передача мяча в колонне (снизу)	1
68	Спортивные игры. Передача мячей в парах. (лежа на полу)	1
69	Гимнастика. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через препятствие.	2
70	Легкая атлетика. Знакомство со скакалкой.	1
71	Легкая атлетика. Знакомство со скакалкой.	1
72	Легкая атлетика. Знакомство со скакалкой.)	1
73	Легкая атлетика. Знакомство со скакалкой.	1
74	Гимнастика. Перекаты в разные стороны из положения лежа.	1
75	Гимнастика. Перекаты в разные стороны из положения лежа.	1
76	Легкая атлетика. Спрыгивание и запрыгивание на гору матов.	1
77	Легкая атлетика. Спрыгивание и запрыгивание на гору матов.	1
78	Гимнастика. Лазание по наклонной гимнастической скамейке, подтягиваясь лежа на животе, двумя руками.	1
79	Гимнастика. Лазание по наклонной гимнастической скамейке, подтягиваясь лежа на животе, двумя руками.	1
80	Полоса препятствий.	1
81	Полоса препятствий.	1

82	Гимнастика. Комплекс ОРУ с предметами (гимнастическая палка)	1
83	Легкая атлетика. Знакомство с обручем (перекатывание обруча в парах).	1
84	Легкая атлетика. Знакомство с обручем (перекатывание обруча в парах).	1
85	Гимнастика. Перестроение из колонны в пары в движении.	1
86	Спортивные игры. Ведение мяча ногами по прямой по кругу.	1
87	Спортивные игры. Ведение мяча ногами по прямой по кругу.	1
88	Спортивные игры. Подбрасывание мяча, привязанного к поясу ногой.	1
89	Спортивные игры. Подбрасывание мяча, привязанного к поясу ногой.	1
90	Легкая атлетика. Прыжки в высоту, касаясь предмета.	1
91	Легкая атлетика. Прыжки в высоту, касаясь предмета.	1

Ручной труд-66 ч

Пояснительная записка

Программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения СОШ с.Засечное
- Учебного плана МОБУ СОШ с.Засечное.

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемы резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения ручному труду, которые определены Федеральным государственным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Обучение труду носит предметно - практическую направленность, тесно связано с жизнью и профессионально - трудовой подготовкой учащихся. А также с другими предметами (математика, русский язык, устная речь и другие). Необходимо обратить особое внимание на соблюдение правил безопасности работы и гигиены труда при проведении практических работ.

Вся работа на уроках должна носить целенаправленный характер, способствовать развитию самостоятельности учащихся при выполнении заданий, подготавливать их к развитию самостоятельности учащихся при выполнении заданий, подготавливать их к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных мастерских.

Основная цель изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей,

формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Задачи курса "Ручной труд":

- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
- формирование интереса к разнообразным видам труда.
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.
- коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Планируемые предметные результаты освоения обучающимися по предмету «Ручной труд».

Требования к уровню подготовки учащихся.

Минимальный уровень:

знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать;
знание видов трудовых работ;
знание санитарно-гигиенических требований используемых на уроках ручного труда;
знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, правил техники безопасной работы с ножницами ;
использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью.

Достаточный уровень:

знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
знание основных приёмов работы с различными материалами, научиться выслушивать инструкцию;

уметь ориентироваться в пространстве;

называть основные геометрические формы;

знание об эстетической ценности вещей;

соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

выполнение общественных поручений по уборке класса после уроков трудового обучения.

Личностные результаты.

1. Ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

2. Развитая мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий;

3. Развитие мыслительной деятельности;

4. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

5. Формирование умения ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи;

6. Формирование способности к эмоциональному восприятию учебного материала

Содержание учебного материала.

Работа с пластилином

Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из пластилина разными способами: *конструктивным, пластическим, комбинированным*. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусок, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, шарообразную форму.

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику). Понятия: «линейка», «угольник». Их применение и устройство;

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «Обрывание бумаги». Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «сплошное».

Работа с текстильными материалами

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Элементарные сведения о **нитках**(откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Экскурсия в природу «Цветы на клумбах». Сбор природного материала (листья клёна, берёзы, дуба).	1
2	Панно из засушенных листьев «Осень».	1
3	Панно «Узор из засушенных листьев на полосе».	1
4	Конструирование из строительного материала: заборчик («Зоопарк»);	1
5	Работа с пластилином. Знакомство со свойствами пластилина, условиями хранения, подготовка к раб	1
6	Упражнения в раскатывании пластилина. Изготовление бубликов, баранок.	1
7	Способ размазывания пластилина. Изготовление огурца, ёлочки способом размазывания на заготовке.	1
8	Подбор пластилина по цвету. Изготовление овощей	1
9	Изготовление способом размазывания плоской игрушки	1
10	Лепка раскатыванием столбиков, плёнок, кренделей, батона, булочек	1
11	Работа с бумагой. Обыгрывание и наклеивание композиции: «Дождь идёт».	1

12	Работа с бумагой. Обыгрывание и наклеивание композиции: «Цветы на клумбе».	1
13	Работа с бумагой. Обыгрывание и наклеивание композиции: «Осень в лесу».	1
14	Работа с бумагой. Обыгрывание и наклеивание композиции: «Узор на ковре».	1
15	Обыгрывание, наклеивание на плоских макетах композиции «Зажглись в домах разноцветные огоньки».	1
16	Складывание основы листа. Изготовление книги, тетради.	1
17	Изготовление складыванием бумаги летающих игрушек (самолётиков, змей, стрел).	1
18	Изготовление открытки из сложенных квадратов.	1
19	Конструирование башенки.	1
20	Кукольная мебель: стол, стул, кровать, диван («Куколки»).	1
21	Обеденный стол, стул (большой, средний, маленький) («Три медведя»).	1
22	Работа с пластилином. Упражнения в раскатывании столбиков разной толщины, длины. Изготовление улиток. Обыгрывание композиции «Семья улиток».	1
23	Изготовление ёлок, самолётов. Обыгрывание композиции «Самолёты над лесом».	1
24-25	Лепка шариков, орешек (скатывание шара). Повторение понятия величины(больше, меньше, ещё меньше). Обыгрывание композиции «Гусеницы на листочке».	2
26	Скатывание шара и столбика, лепка погремушки	1
27-28	Лепка печенья(овсяное). Обыгрывание композиции «Печенье и пирожное для куклы».	2
29	Работа с бумагой и ножницами. Резание ножницами полосок. Изготовление цепочки.	1
30	Изготовление бабочек из полосок	1
31-32	Использование полосок для изготовления узора на панно	2
33	Конструирование из строительного материала: забор и ворота («Автобаза», «Зоопарк»).	1
34	Конструирование из строительного материала: лесенки, ступеньки («Сцена», «Цирк»).	1
35	Конструирование из строительного материала: сборка гаража.	1

36	Работа с пластилином. Лепка по образцу яблока, помидора(шар).	1
37	Лепка по образцу предметов овальной формы: огурец, слива, картофель, банан	1
38	Лепка: «Мишка-неваляшка».	1
39	Лепка: «Зайчик-неваляшка».	1
40	Изготовление складыванием бумаги парусника.	1
41	Изготовление складыванием бумаги вертушки.	1
42	Изготовление складыванием бумаги вазы.	1
43-44	Изготовление подарка: «Цветы в вазе».	2
45	Складывание, сгибание бумаги. Изготовление стаканчика.	1
46	Изготовление корзиночки.	1
47	Изготовление объёмного тюльпана.	1
48	Резание ножницами полос, квадратов по сгибу.	1
49-50	Аппликация предметов из геометрического материала	2
51	Сборка моста и дороги («Машинки на дороге», «Лодочки и кораблики на воде»).	1
52	Сборка транспорта: машинка, автобус («Покатаем кукол»).	1
53	Лепка «Птичка-невеличка» (с использованием природного материала).	1
54	Лепка «Утёнок и цыплёнок».	1
55	Лепка: миска, вазочка, блюдечко. Обыгрывание композиции «Угощение для куклы».	1
56	Вводный урок в раздел «Мир ниток».	1
57	Сматывание клубка.	1
58	Плетение шнура.	1
59	Кисточка.	1
60	Резание по кривой (разметка по шаблону).	1
61	Плоскостная аппликация «Радуга».	1
62-63	Работа с бумагой. Криволинейное вырезание. Полуобъёмная аппликация «Цветы в корзине».	2

64-65	Работа с бумагой. Вырезание предметов округлой формы. Плоскостная аппликация «Фрукты на тарелке».	2
66	Выставка работ	1

Коррекционно-развивающие занятия -66ч

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа коррекционно - развивающих занятий разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ направлена на создание системы комплексной помощи обучающимся с ОВЗ (вариант1) в освоении АООП НОО, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Программа коррекционной работы должна обеспечивать:
 выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
 создание адекватных условий для реализации особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ;

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- осуществление индивидуально помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении.

Дети с ОВЗ3 имеют ряд особенностей в психофизическом развитии, общении. Эти особенности не позволяют эффективно развиваться, овладевать знаниями, приобретать жизненно-необходимые умения и навыки. При ОВЗ не только существенно замедляется формирование речи и словесного мышления, но и страдает развитие познавательной деятельности в целом.

Учитывая степень тяжести дефекта ребёнка, состояние его здоровья, индивидуально-типологические особенности, необходимо создавать педагогические условия, направленные на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками, что, в свою очередь, будет способствовать успешной адаптации и интеграции детей в обществе. Таковую помощь призваны оказать специально организованные коррекционно- развивающие занятия по курсу «Коррекционные занятия для учащихся с ОВЗ (вариант 1)

Цель программы: развитие и коррекцию высших психических функций эмоционально-волевой, мотивационной сфер, механизмов волевой регуляции.

Задачи:

1. создание коррекционных условий для развития сохранных функций и личностных особенностей;
2. осуществление сенсорного, психологического развития в процессе освоения содержательных видов деятельности;
3. развитие психических функций внимания, памяти, восприятия, воображения;

4. формирование умения сравнивать, анализировать, делать самостоятельные выводы;
5. формирование механизмов волевой регуляции в процессе осуществления заданной деятельности;
6. развитие работоспособности, умения сосредоточиваться на заданном действии; формирование положительной мотивации к обучению;
7. воспитание умения общаться, развитие коммуникативных навыков;
8. воспитание самостоятельности при выполнении заданий, умение доводить начатое дело до конца.

Принципы коррекционной работы:

Деятельностный принцип коррекции определяет тактику проведения коррекционной работы через активизацию активной деятельности каждого ученика, в ходе которой создается необходимая основа для позитивных сдвигов в развитии личности ребенка. Коррекционное воздействие всегда осуществляется в контексте той или иной деятельности. **Учет индивидуальных особенностей личности** позволяет наметить программу оптимизации в пределах психофизических особенностей каждого конкретного ребенка. Коррекционная работа должна создавать оптимальные возможности для индивидуализации развития.

Принцип динамичности восприятия заключается в разработке таких заданий, при решении которых у школьника возникают какие-либо препятствия, преодоление которых и будет способствовать развитию учащегося, раскрытию его возможностей и способностей. Каждое задание должно проходить ряд этапов от простого к сложному. Уровень сложности должен быть доступен конкретному ребенку. Это позволяет поддерживать интерес к работе и дает возможность испытать радость преодоления трудностей.

Принцип продуктивной обработки информации заключается в организации обучения таким образом, чтобы у учащихся развивался навык переноса обработки информации и тем самым развивался механизм самостоятельного поиска, выбора и принятия решения.

Принцип учета эмоциональной окрашенности материала предполагает, чтобы проводимые игры, задания и упражнения создавали благоприятный, эмоциональный фон, стимулировали положительные эмоции.

Материалы и оборудование: тетради, ручки, карандаши цветные, краска, кисточки, пластилин, пальчиковые куклы, цветной картон, клей, ножницы, аудио записи тихой, спокойной и подвижной музыки, ковровое покрытие.

Длительность занятий: 30 минут.

Режим проведения: 2 занятие в неделю.

Реализация программы осуществляется с помощью различных блоков:

1 блок программы: - диагностический:

На этом этапе проводится комплексная диагностика потенциальных участников группы

2 блок программы связан с определением содержательного компонента, то есть подбором упражнений, психотерапевтических и психогимнастических методов, соответствующих задачам программы и индивидуальным особенностям участников группы.

3 блок программы связан с проверкой эффективности коррекционно-развивающей программы.

Каждое занятие состоит из 3-х частей: вводной, основной и заключительной.

Все упражнения и игры, используемые в программе можно подразделить на 5 групп:

К первой группе относятся игры и упражнения, направленные на снятие напряжения и раскрепощение детей, дающие возможность проявить индивидуальность.

Вторая группа игр направлена на выработку правильного отношения к ошибкам и неудачам, на формирование уверенности в себе, стремления к реализации своих способностей.

К третьей группе относятся игры и упражнения, направленные на актуализацию школьных переживаний, снижение тревожности и страхов.

Четвертую группу составляют игры, способствующие развитию произвольности, внутреннего плана действий.

Пятая группа игр и упражнений направлена на развитие интеллектуальных способностей.

.Ожидаемый результат программы:

- оптимальная ориентация педагогов и родителей в проблемах воспитания и обучения ребенка с ОВЗ;
- адекватное восприятие учебного материала ребенком с ОВЗ;
- конструктивное межличностное взаимодействие, терпимость со стороны сверстников к ребенку с ОВЗ;
- развитые компенсаторные навыки, выравнивание психофизических нарушений.

Учебно-тематический план

1 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1-2	Введение в программу. Вводное занятие. Знакомство с программой и обучением. Инструктаж по технике безопасности.	2
3-4	Вводное занятие. Начальная диагностика и тестирование.	2
5	Развивающие занятия. Упражнения на развитие умения классифицировать предметы и слова.	1
6	Упражнения на формирование коммуникативных навыков	1
7-8	Упражнения на развитие умения обобщать, анализировать, сопоставлять понятия.	2
9-10	Упражнения на развитие умения владеть операциями анализа и синтеза.	2
11-12	Упражнения на развитие зрительно-моторной координации.	2
13-14	Упражнения на развитие понятийного мышления (умение обобщать).	2
15	Упражнения на развитие способности к классификации, абстрагированию.	1
16	Упражнение на формирование коммуникативных навыков	1
17-18	Упражнения на развитие понятийного мышления (умение обобщать).	2
19-20	Упражнения на развитие зрительно-моторной координации.	2

21-22	Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями.	2
23-24	Упражнения на развитие понятийного мышления (умение обобщать).	2
25	Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями.	1
26	Упражнения на формирования адекватной самооценки	1
27-28	Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями.	2
29-30	Упражнения на развитие способности к классификации, абстрагированию.	2
31-32	Упражнения на развитие понятийного мышления (умение обобщать).	2
33-34	Упражнения на развитие зрительно-моторной координации.	2
35-36	Упражнения на развитие понятийного мышления (умение обобщать).	2
37-38	Упражнения на развитие умения обобщать, анализировать, сопоставлять понятия.	2
39-40	Упражнения на развитие способности к классификации, абстрагированию.	2
41-42	Упражнения на развитие понятийного мышления (умение обобщать).	2
43-44	Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями.	2
45-46	Упражнения на развитие умения классифицировать предметы и слова.	2
47	Упражнения на развитие внимания, наблюдательности, навыков устного счёта.	1
48	Упражнения на формирование адекватной самооценки	1
49-50	Упражнения на развитие внимания.	2
51-52	Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями.	2
53-54	Упражнения на развитие умения владеть операциями анализа и синтеза.	2
55-56	Упражнения на развитие зрительно-моторной координации.	2
57-58	Упражнения на развитие внимания, ассоциативной памяти.	2
59-60	Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями.	2
61-62	Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями.	2
63-64	Упражнения на развитие умения владеть операциями анализа и синтеза.	2
65-66	Подведение итогов Итоговая диагностика и тестирование.	2